

# INFORMACIÓN PRUEBAS EVAU



Universidad de  
Castilla-La Mancha

## ASIGNATURA DE INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2019/2020

**M<sup>a</sup> BEGOÑA RUIZ CORDERO**

[mariabegona.ruiz@uclm.es](mailto:mariabegona.ruiz@uclm.es)

**URBANO MUÑOZ SÁNCHEZ**

[urbanomunoz@gmail.com](mailto:urbanomunoz@gmail.com)

# INFORMACIÓN IMPORTANTE

- FECHAS DE EXAMEN
- ESTADÍSTICA APROBADOS CURSO ANTERIOR 2018/2019
- CONTENIDOS PARA EL CURSO 2019/2020
- MODELO DE EXAMEN
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN
- ERRORES A EVITAR
- DUDAS Y PREGUNTAS

# FECHAS DE EXAMEN

- **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

**EXAMEN: DÍAS 3, 4 Y 5 DE JUNIO**

**CORRECCIÓN: DÍAS 8 Y 9 DE JUNIO EN CIUDAD REAL**

- **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

**EXAMEN: DÍAS 25, 26 y 27 DE JUNIO**

**CORRECCIÓN: DÍAS 29 y 30 DE JUNIO EN CIUDAD REAL**

# DATOS ESTADÍSTICOS CURSO PASADO 2018/2019

- **RESULTADOS:**

The screenshot shows a web browser window with the URL [uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacceso](http://uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacceso). The page header includes the UCLM logo and navigation tabs for 'PREUNIVERSITARIO', 'ESTUDIANTE', and 'EMPRESA'. A secondary navigation bar contains 'UCLM', 'ESTUDIOS', 'INVESTIGACIÓN', 'INNOVACIÓN', 'INTERNACIONAL', and 'CULTURA'. The breadcrumb trail reads 'Inicio > Preuniversitario > Orientadores > Estadísticas de pruebas de acceso'. On the left, a sidebar menu lists 'Tu Universidad', 'Acceso', 'Orientadores', 'Becas, ayudas y movilidad', and 'Vida en el campus'. The main content area is titled 'Estadísticas de pruebas de acceso' and lists the following academic years: 'Curso 2017/2018', 'Curso 2016/2017', 'Curso 2015/2016', 'Curso 2014/2015', 'Curso 2013/2014', 'Curso 2012/2013', and 'Curso 2011/2012'.

- **RESULTADOS POR MATERIA, CENTRO Y CAMPUS (JUNIO)**
- **RESULTADOS POR MATERIA, CENTRO Y CAMPUS (JULIO)**

# CONTENIDOS PARA EL CURSO 2019/2020

ECD/42/2018 de 25 de enero de 2018

- Determiners and pronouns.
- Sentence-structure: questions, negatives, imperatives, let's, question tags.
- Adjectives and adverbs.
- Comparison, degree. So/such; too/enough.
- Be, do and make. Modal auxiliary verbs.
- Tenses: present, future, past and perfect tenses.
- Passive voice and reporting (personal and impersonal) passive voice.
- Verbs patterns.
- Direct vs. Reported speech.
- Conditionals. I Wish / If only.
- Relative clauses.
- Have something done.
- Conjunctions and linking words. Prepositions.

# MODELO DE EXAMEN

- **Mismo modelo** de examen que en la convocatoria anterior:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/modelospropuestos>

Habrá **dos propuestas** de examen a **elegir una**

- Estructura de cada propuesta:

- I. **READING COMPREHENSION** (2 puntos): Cuatro preguntas TRUE /FALSE (copy the evidence from the text)
- II. **LEXICON / PHONETICS** (2 puntos; 1 punto cada sección)
- III. **USE OF ENGLISH** (3 puntos; 0,5 cada rephrasing)
- IV. **COMPOSITION** (3 puntos)

# CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

**Ejemplos de exámenes con solución de junio y julio 2018:**

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterioscorreccion>

# READING

- En el ejercicio de **Reading Comprehension**:
  - Se ha de copiar la parte del texto que demuestre la respuesta de **true o false**, lo que supone que en ocasiones se pueda copiar un sintagma y no necesariamente una oración completa de punto a punto.
  - Como norma, se han de evitar los puntos suspensivos. Se recomienda que los alumnos escriban la palabra completa **True o False** en lugar de las iniciales (T o F).
  - **No se aceptará** que contesten **Verdadero o Falso** en Español ni **V o F**.



# READING

No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar el texto

<b>0,5 puntos</b>	Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento está bien copiado
<b>0,25 puntos</b>	Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso o todo un párrafo.
<b>0 puntos</b>	Si contestan <b>SOLO</b> T, F o V y F. Si solo contestan True /False Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es Si la elección True/ False no es correcta Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto Si contesta con sus palabras aunque sea correcto

# LEXICON AND PHONETICS

## LEXICON

Solo se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban

<b>0,25 puntos</b>	Si la palabra es correcta
--------------------	---------------------------

<b>0 puntos</b>	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras)
-----------------	---

## PHONETICS

Solo se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban si escriben más de una y no es requerido

<b>0,25 puntos</b>	Si la respuesta es correcta
--------------------	-----------------------------

<b>0 puntos</b>	Si la respuesta no es correcta
-----------------	--------------------------------

# USE OF ENGLISH

## USE OF ENGLISH

**0,5 puntos**

Si la transformación gramatical es correcta  
Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo de spelling como la falta de una letra en un nombre o adjetivo (no en un verbo)

**0,25 puntos**

Si la transformación gramatical es correcta pero hay algún fallo importante como:  
Un verbo mal escrito en participio  
Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining”  
Si no incluyen las comas en una oración condicional  
Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario

**0 puntos**

Si la transformación gramatical es correcta pero tiene dos o más fallos importantes.  
Si la transformación gramatical no es correcta.

# WRITING

- No se pedirá al alumno escribir un diálogo, ni resumen, ni carta o e-mail.
- El alumno deberá desarrollar un tema en una redacción de **tipo argumentativo, de opinión, descriptivo o narrativo.**
- Se ha de desarrollar el tema propuesto.
- Si el alumno desarrolla un **tema distinto**, la redacción se calificará automáticamente con **un 0.**
- Se **penalizará** el hecho de que el alumno **se desvíe** del tema propuesto así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- En ningún caso se penalizará al alumno por escribir más de 125 palabras. De hecho, se indicará en la propia composición: “Write a composition **of AT LEAST 125 words...**”

# CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DEL WRITING

- PARA LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN:

- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de **125 palabras**
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- A modo de orientación, la siguiente tabla muestra la equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	<b>3</b>	8,3	<b>2,5</b>	6,7	<b>2</b>	5,0	<b>1,5</b>	3,3	<b>1</b>	1,7	<b>0,5</b>
9,2	<b>2,75</b>	7,5	<b>2,25</b>	5,8	<b>1,75</b>	4,2	<b>1,25</b>	2,5	<b>0,75</b>	0,8	<b>0,25</b>

		1º ESO to 1º bach	2º bach
<b>Content and structure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0)</li> <li>- Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc.</li> <li>- Structure: outline/mind map /writing plan <u>before</u> writing</li> <li>- Connectors</li> <li>- Paragraphs: Introduction, body and conclusion</li> </ul>	<b>3 marks</b>	<b>1 mark</b>
<b>Grammar and Syntax</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentence order</li> <li>- Plurals and singulars</li> <li>- Subjects and subject –verb agreement</li> <li>- Tenses</li> <li>- Structures (in particular, those recently revised)</li> <li>- Articles.</li> <li>- Appropriate level of difficulty</li> </ul>	<b>3 marks</b>	<b>1 mark</b>
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variety, fluency and appropriate level.</li> <li>- Use of new words and expressions</li> <li>- Spelling</li> <li>- Appropriate choice of style (formal, informal, etc)</li> </ul>	<b>3 marks</b>	<b>1 mark</b>
<b>Format and appearance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handwriting</li> <li>- Headings, margins, paragraph format</li> <li>- Tidiness and cleanliness in general.</li> </ul>	<b>1 mark</b>	<b>0 marks</b>
	Total	<b>Up to 10</b>	<b>Up to 3</b>

## Rúbrica de evaluación: Writing

Faceta	Nivel de desempeño	Calificación
<b>Contenido y organización estructural</b>	Ordena las ideas de manera lógica (Introducción, desarrollo y conclusión). Uso correcto de los marcadores discursivos según su nivel	<b>10-9</b>
	Redacta de manera perfectamente comprensible con pocos errores. Estructura adecuada	<b>8-7</b>
	Redacta aceptablemente con errores que no impiden la comprensión. La estructura y organización es aceptable	<b>6-5</b>
	Comete varios errores semánticos que dificultan la comprensión. Estructura es insatisfactoria	<b>4-3</b>
	Comete demasiados errores semánticos y presenta una sucesión ilógica de ideas, estructura las ideas de manera insatisfactoria. Redacción ininteligible	<b>2-0</b>
<b>Precisión gramatical y sintáctica</b>	Domina las estructuras gramaticales para la correcta expresión escrita según su nivel	<b>10-9</b>
	Domina la expresión escrita con pocas deficiencias gramaticales	<b>8-7</b>
	Redacta con algunas deficiencias que limitan la expresión	<b>6-5</b>
	No utiliza adecuadamente algunas de las estructuras propias de su nivel	<b>4-3</b>
	Comete demasiados errores gramaticales que dificultan la comprensión	<b>2-0</b>
<b>Vocabulario</b>	Muestra conocimientos léxicos amplios y adecuados a su nivel de distintos registros de lengua	<b>10-9</b>
	Usa adecuadamente un amplio vocabulario según su nivel	<b>8-7</b>
	Usa un vocabulario adecuado, pero poco variado y algo repetitivo	<b>6-5</b>
	Usa un vocabulario pobre y repetitivo para su nivel	<b>4-3</b>
	Demuestra no poseer el vocabulario adecuado, lo que dificulta la expresión escrita	<b>2-0</b>

## ERRORES A EVITAR

MISTAKE	EXAMPLE
Verbs without a Subject.	...because <b>is</b> very important.
Mistakes with the verb "to be."	My friends <b>is</b> in my village. They <b>was</b> in the hotel. You <b>was</b> surprised.
Mistakes with the verb "Have"	She <b>have</b> 3 brothers.
Age with verb "have"	I <b>have</b> the same age <b>than he</b> .
Present continuous without "to be."	while <b>she having</b> a shower... <b>I doing</b> an exam now.
Mistakes with the Simple Past	he <b>thinked/thank</b> that... they <b>comed</b> early... he <b>throught</b> ...
Modal Verbs	I <b>can to</b> go to England. you <b>must to</b> listen. I <b>will can</b> live in France
No "-s" for third person used	He <b>go</b> to England every year.
Talking about past /future events with no tense inflection / without the auxiliary.	Last summer, they <b>go</b> to Scotland. In 2020 life <b>be</b> harder.

MISTAKE	EXAMPLE
Interrogatives	<b>Do he watches</b> television? <b>what he liked</b> ? <b>Did they played</b> football?
Negatives	He <b>not go</b> to the cinema. She <b>don't</b> drink beer. He <b>didn't went</b> to London.
Adjectives after nouns.	A present <b>very nice</b>
Adjectives in plural.	I saw <b>importants</b> buildings...
Plurals (countable/uncountable/irregular).	Most <b>childrens</b> like playing People <b>is</b> very nice... My <b>fathers</b> live in Bolaños...
Personal Pronouns /Possessive adjectives and pronouns	I saw <b>his</b> in the street. They sent <b>my</b> a letter... <b>You</b> teacher is serious...
Fixed expressions	I'm from <b>in</b> Spain.
Comparatives	I like the same <b>than/that</b> you. <b>...more bigger</b> than...
"Like"	I like <b>listen</b> to music. I would like <b>visiting</b> NY. <b>Other thing that liked me</b> ...
Basic prepositions: in, on, at	<b>on summer</b> <b>at the South</b>



**RUEGOS, PREGUNTAS Y SUGERENCIAS**

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

[mariabegona.ruiz@uclm.es](mailto:mariabegona.ruiz@uclm.es)  
[urbanomunoz@gmail.com](mailto:urbanomunoz@gmail.com)